

SCHEDA PER LA STAMPA

“DALLA POMPEI DEL MEDIOEVO AI GIARDINI DI NINFA”

Il 23 ottobre prestigioso convegno online che verrà trasmesso in diretta Youtube sul canale della Fondazione Roffredo Caetani

Il Giardino di Ninfa è stato da sempre luogo di ispirazione per artisti e intellettuali a partire dalla sua realizzazione, avviata da Gelasio Caetani nel 1920. Quest'anno, in occasione dei festeggiamenti per i Cento anni di questo luogo fuori dal tempo, la Fondazione Roffredo Caetani ha deciso di approfondire - grazie alla collaborazione con l'Institut Fur Geischichtliche Landeskunde ad Der Universitat Mainz E.V. e con il professor Michael Matheus -, cosa è accaduto prima di questa data e quanto l'antica città abbandonata di Ninfa sia stata descritta, raccontata, già a partire dal XIX secolo. A partire dagli anni '40 del 1800 Ninfa viene infatti scoperta da scrittori ed artisti anche d'oltralpe e diviene oggetto di testi e immagini. Le rovine del castello e delle mura cittadine, del municipio e di numerose chiese e case, nel XIX secolo vennero descritte da Ferdinand Gregorovius come “rovine fiabesche di una città” e definite la “Pompei del Medioevo” o la “Pompei della Cristianità”. “Questa Nympha incantevole – così scrive Gregorovius -, è la fiaba più graziosa della storia e della natura che io abbia mai visto in tutto il mondo”. Anche altri artisti rimasero affascinati da questo paesaggio. Il convegno vuole dunque mostrare come la città in rovina venisse percepita nell'arte e nella letteratura europea dell'Ottocento fino alla sua trasformazione nel Giardino di Ninfa.

A causa dell'emergenza Covid il convegno si terrà esclusivamente online: appuntamento venerdì 23 ottobre a partire dalle ore 9.30 sul canale Youtube della Fondazione Roffredo Caetani. La diretta sarà divisa in due parti: dalle ore 9.30 alle ore 13.30 riprenderà poi alle ore 15 e si concluderà al termine dei lavori.

Questo il programma e i relatori:

- 9.30 Saluti
 Tommaso Agnoni, Presidente della Fondazione Roffredo Caetani
 Michael Matheus, Promotore del Convegno
- 10.00 *Presiede: Lutz Klinkhammer*
 Michael Matheus: Ninfa: percezioni nella scienza, nella letteratura e nelle belle arti nel XIX e all'inizio del XX secolo
- 11.00 Marco Graziosi: Edward Lear, i Caetani e Ninfa
- 12.00 Angela Steinsiek: Ferdinand Gregorovius e i Caetani
- 13.30 Termine prima parte diretta
- 15.00 *Presiede: Maria Cristina Misiti, direttore Istituto centrale per la grafica*

Golo Maurer: „Gothic Italia – Vedute di Ninfa nel tardo Ottocento”

16.00 Almut Goldhahn: Ninfa nella fotografia del XIX e all’inizio del XX secolo

17.00 Uno sguardo contemporaneo sui Giardini di Ninfa. Fotografie di Christoph Brech

Centenario del Giardino di Ninfa (1920-2020): in collaborazione con Regione Lazio, patrocinio Rai, media partner La Repubblica. Il Giardino di Ninfa fa parte del circuito de I Parchi Letterari.

Latina, 20 ottobre 2020

Ufficio stampa Fondazione Roffredo Caetani

ufficiostampa@frcaetani.it